

# STILL GONE

Chorégraphe : Pol F. Ryan (Août 2024)

Description : 32 temps 2 Murs / 3 restarts / final

Niveau : Novice

Musique :"Still Gonna Be", Brandon Davis (Album: Lite·s TooShort , 2023)

Séquence : intro-32-32-16-32-32-16-16-32-32-28+ final

Description des Pas

Intro: 16 Comptes

**1-8 WALKS FWD (R-L), SHUFFLE FWD (R), ROCK STEP FWD (L), COASTER STEP**

1-2 Avancez avec PD, avancez avec PG

3&4 Avancez avec PD, avancez PG près de PD, avancez avec PD

5-6 J'avance avec PG, je reprends du poids en PD

7&8 Reculez avec PG, avancez PD à côté de PG, avancez avec PG

**9-16 SIDE ROCK STEP with SWAY (R), CHASSE TO R, COASTER STEP (L), SCUFF (R), HITCH, STOMP FWD**

1-2 Faire un pas vers la droite avec PD en déplaçant doucement la hanche vers la droite, reprendre du poids en PG en déplaçant doucement la hanche vers la gauche

3&6 Pas à droite avec PD, pas PG près du PD, pas à droite avec PD Reculez avec PG, avancez PD à côté de PG, avancez avec PG

7&8 Frotter le talon D vers l'avant, lever le genou D, donner un coup de PG en avant avec PD

**Au 3ème. 6ème et 7ème Mur jusqu'au temps 16 en changeant le STOMP FWD (R) en POINT BACK (R) et recommencer vers 12h00**

**17-24 HIP BUMPS 1/4 TURN L, HIP BUMPS 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD (R), ROCK STEP FWD (L)**

1&2 Pliez les genoux et déplacez les hanches vers la droite, les hanches vers la gauche, les hanches vers la droite, en tournant vers la gauche, en laissant le poids en PD et la pointe du PG(09.00)

3&4 Pliez les genoux et amenez vos hanches vers la gauche, vos hanches vers la droite, vos hanches vers la gauche, en tournant vers la droite, en laissant le poids en PG et pointe de PD (12.00)

5&6 Avancez avec PD, avancez PG près de PD, avancez avec PD

7&8 Reculez avec PG, placez PD à côté de PG, avancez avec PG

**25-32 REVERSE FULL TURN with SHUFFLES, 1/2 TURN L and ROCK STEP FWD (L), COASTER STEP**

1&2 Tourner 1/2 tours à gauche en faisant un pas en avant avec PG, faire un pas PD près du PG, avancer avec PG (06.00)

3&4 Tourner 1/2 tourner à gauche en reculant avec PD, pas PG près du PD, reculer avec PD (12.00)

5 6 Tourner 1/2 tours à gauche en faisant un pas en avant avec PG, je reprends du poids en PD (06.00)  
7&8 Reculer avec PG, faire un pas PD à côté de PG, avancer avec PG

## FINAL

Sur le mur 1 O, le dernier, dansez jusqu'au temps 28 et pour terminer la danse on ajoutera :

**1-2 STEP BACK (L), SLIDE (R), TOUCH and SALUTE**

1&2 Reculez avec PG, faites glisser PD vers PG, marquez le point de PD à côté de PG en saluant avec le chapeau