

Enregistrement (style catalan)

 linedancemag.com /check-in-style-catalan/

Chorégraphie par : Pol F. Ryan

Description : 64 comptes / 2 murs / 3 restarts / finale / Intermédiaire Facile, Janvier 2023

Musique : « Stay In Your Lane », Hinterland Country Band (single 2022)

Séquence : intro – 64 – 64 – 32 – 64 – 64 – 32 – 32 – 64 – 64 – 54 + final

Intro : 8 + 32

1-8 STEP FWD (R) – STRONG STOMP BACK (L) – STEP BACK (R) – HOLD – SLOW COASTER STEP (L) – HOLD

1-2 PD devant, Stomp fort PG,

3-4 PD derrière, pause

5-6 PG derrière, PD à côté PG

7-8 PG devant, pause

9-16 STEPS FWD (RLR) – HOLD – ROCK FWD (L) – ½ TURN G et TOE STRUT

1-2 PD devant, PG devant

3-4 PD devant, pause

5-6 rock step PG devant, retour sur PD

7-8 ½ tour à gauche en toe strut PG (06.00)

17-24 FULL TURN FWD with TOE STRUT – ROCK FWD (R) – ½ TURN R and FWD – HOLD

1-2 PD toe devant, ½ tour à Gauche en abaissant le talon PD

3-4 PG toe arrière, ½ tour à gauche en abaissant talon PG

5-6 rock step PD devant, retour sur PG

7-8 ½ tour à droite PD devant, pause

25-32 KICK FWD (L) – STOMP UP – KICK SIDE – STOMP – POINT SWITCHES – FLICK (R) and SLAP – STOMP

1-2 Kick PG devant, stomp up PG à côté PD

3-4 kick PG à gauche, stomp PG à côté PD

5&6& Pointer PD à D, ramener PD à côté PG, pointer PG à Gauche, ramener PG à côté PD

7-8 Flick PD et slap talon droit avec main droite, stomp PD à côté PG

murs 3,6 and 7 dancez jusqu'au compte 32 changer STOMP (R) par STOMP UP (R) and restart !!!

33-40 TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT TO R (toe heel toe) – STOMP UP (L) – TOE STRUT SIDE – TOE STRUT ½ TURN L

- 1-2 pointe PD à droite, talon PD à droite
- 3-4 pointe PD à droite, stomp up PG à coté PD
- 5-6 Touch pointe PG à gauche, abaisser talon PG
- 7-8 ½ tour à gauche en toe-strut PD (06.00)

41-48 TOE STRUT ½ TURN L – CROSS TOE STRUT (R) – TOE STRUT SIDE (L) – ROCK BACK 1/8 TURN R – RECOVER 1/8 TURN L

- 1-2 ½ tour à gauche en toe-strut PG (12.00)
- 3-4 Cross toe-strut PD devant PG
- 5-6 Touch pointe PG à gauche, abaisser talon PG
- 7-8 1/8 tour à droite PD en arrière, retour sur PG en tournant 1/8 tour à gauche (12.00)

49-56 GRAPEVINE TO R ending CROSS – SIDE (R) – HOOK BEHIND (L) – SIDE – HOOK BEHIND (R)

- 1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-6 PD à droite, hook PG derrière PD
- 7-8 PG à gauche, hook PD derrière PG

57-64 3 ROCKS (R-L-R) – HOOK BEHIND (L) – ROCK SIDE – ½ TURN L and SIDE – SCUFF (R)

- 1-2 Step PD à droite avec poids du corps PD, change poids du corps sur PG
- 3-4 Change poids du corps sur PD, hook PG derrière PD
- 5-6 rock side PG à gauche, retour sur PD
- 7-8 ½ tour à gauche avec PG à gauche, scuff PD

Recommencez !!!!

FINAL

Au mur 10 dancez jusqu'au compte 55 face 12.00 et faire KICK PD devant – Croiser le PD devant PG et faire un tour complet pour terminer à 12:00

Catégorie : Chorégraphies Intermédiaire

Mots clés: Pol F. Ryan

© 2021 Création du site par Babel communication